



• SAINT-SULPICE-LE-GUÉRÉTOIS

## Un bel hommage à la chanson française

Michel et Daniel Lavaud ont séduit le public.



Le vendredi 23 mars, c'est devant une salle des fêtes presque comble que se sont produits Michel Lavaud (auteur-compositeur) accompagné à la guitare de son frère Daniel, tous les deux bien connus et appréciés du public creusois, après une «absence» de plusieurs mois. En effet, pendant sa période «créative», Michel ne peut se produire sur scène et reste loin des salles de spectacles. Mais le «retour» des deux frères a commencé il y a quelques semaines à Paris où ils sont restés plusieurs jours avec des artistes réputés, notamment Georges Chelon sur «La Péniche» et «Le Théâtre du Temple».

Le tour de chant débuta par les 2 dernières compositions de Michel: «Bonjour» et «Le jeu des nuages». Puis vint l'hommage aux grands de la chanson française: Félix Leclerc et Georges Brassens que Michel a eu l'occasion de côtoyer, mais avec lesquels il fut

même particulièrement lié lorsqu'il se produisait dans les cabarets parisiens. Les passionnés de chansons ont pu apprécier des poèmes d'auteurs célèbres tels que Théophile Gauthier, mais aussi des textes un peu moins connus de Yvan Germain, Michèle Laforest ou Jean-Michel Auxière, tous mis en musique par l'artiste. Emportés par «le tourbillon», le public pu se retrouver loin des paysages creusois, mais toujours avec une certaine nostalgie sur la plage de la «La Madrague». De la tendresse, de l'amour, mais aussi de la fantaisie et du comique avec Bobby La Pointe. Ce tour de chant de 25 chansons se termina par «Florilège» un pot pourri d'airs très connus que tous les spectateurs entonnèrent avec beaucoup de plaisir. Il faut souligner les prouesses de Daniel et Michel lors de cet exercice, car changer de rythme et de tonalité aussi rapidement reste toujours très compli-

qué.

Nous avons essayé d'en savoir davantage quant aux projets de nos deux artistes. Mais cela reste encore assez mystérieux. De toute façon, il y aura des récitals en Creuse (l'un sans doute au Casino d'Evaux-les-Bains). Peut-être encore une route et une marche vers Sète en hommage à Georges Brassens, avec peut-être un passage par Entraygues en Ardèche chez Jean Ferrat. Peut-être aussi la préparation de nouveaux CD faisant suite à «La ballade de Martin Nadaud».

Il faut féliciter aussi un «imitateur débutant», Daniel Teinturier, qui a exercé ses talents en interprétant des sketches de Raymond Devos, un travail d'une extrême difficulté.

Bravo et merci à tous les artistes, ainsi qu'à Claude Guerrier, l'organisateur de cette soirée particulièrement réussie.