

Les « copains » lui rendent hommage

Vaison-la-Romaine a accueilli, pour la huitième fois consécutive, le festival Georges Brassens. Comme à l'accoutumée, les familiers du chanteur étaient au rendez-vous puisque, l'autre G.B., à savoir Georges Boulard, l'organisateur du festival, avait réuni sur un même plateau Pierre Onteniente, dit « Gibraltar » (le secrétaire de Brassens), Georges Granier (son cousin), René Iskin (son premier interprète), Émile Miramont (son ami d'enfance, dit « Corne d'Aurochs »), Mario Poletti (un autre grand ami) et, pour la première fois à Vaison, Josée Stroobants (sa photographe) et Sophie Duvernoy (sa gouvernante). Étaient en outre présents, Bernard Lavalette, comédien réputé, et Christian Marin, l'invité d'honneur, héros de la série *Tanguy et Laverdure*, qui évoqua pour le plus grand plaisir de l'auditoire une journée mémorable passée chez ce personnage fabuleux qu'était l'acteur Michel Simon.

Michel Lavaud et les autres

Ces invités de marque s'étaient adjoints plus de cinquante interprètes talentueux qui explorèrent, de fond en comble, l'œuvre du « bon maître » sétois, sur l'ensemble des dix-sept concerts réunissant plus de 5.000 spectateurs. Parmi les intervenants de re-



SOUVENIRS. De gauche à droite, Jean-Michel Auxière et Michel Lavaud, aux côtés de Josée Stroobants qui fut la photographe de Georges Brassens et de Pierre Onteniente, dit « Gibraltar », son secrétaire.

nom, citons Yves Duteil qui chanta l'amour, l'enfance, la liberté, la justice et connu à Vaison un véritable triomphe ; Bruno Brel, le neveu du grand Jacques, qui fit vibrer le public à la façon de son oncle : même façon d'occuper l'espace, mêmes accents, même mesure. Sam Alpha « le Brassens créole », au sourire malicieux et irrésistible, qui fait chalouper les musiques sous le vent des îles... D'autres chanteurs, moins connus mais d'une exceptionnelle qualité, apportèrent leur pierre à cet édifice qui devient, au fil des ans, la Mecque des brassénophiles. C'est dans ce contexte prestigieux et au sein de cet impressionnant plateau où Michel Lavaud fut très applaudi que les Creusois de « La route des

copains » présentèrent leur hommage à Pierre Onteniente.

Jusqu'au dernier moment, le secret fut bien préservé. Face à la scène, au tout premier rang, Pierre Onteniente, alias « Gibraltar », et ses proches voisins, tous des anciens de « la bande à Brassens », eurent l'agréable surprise d'entendre Michel Lavaud interpréter une production inédite qui leur fit dresser l'oreille.

La chanson pour Pierre

Il s'agissait de la *Chanson pour Pierre*, un hommage à Pierre Onteniente, évoquant sa rencontre de Basdorf avec Brassens, au STO et son engagement auprès de celui qui deviendra, à partir des années

cinquante, le grand artiste que l'on sait. « Gibraltar » ne cacha pas sa joie en écoutant cet hommage inattendu et se fit amicalement « charrier » par ses copains, leur manière à eux de le féliciter.

Parmi les personnes qui l'entouraient, Marion Schuster, présidente de l'association Brassens in Basdorf, n'était pas la moins enthousiaste. Elle manifesta aussitôt l'intention de traduire en allemand le texte de Jean-Michel Auxière, auteur de la *Chanson pour Pierre* (la musique étant de Michel Lavaud), afin de présenter à son tour, mais dans la langue de Goethe, cet hommage à Pierre Onteniente, à l'occasion du 1^{er} festival de Basdorf qu'elle organise ce mois de septembre. ■